ИДОМАИ ТАНТАНАҲОИ НАВРӮЗӢ – иштироки Раиси ноҳияи Ҷаббор Расулов Юлдошзода Олимбек дар баргузории чорабинии ҷашни наврӯзии Кумитаи бехатарии озуқавории назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Муассисаи истироҳатии “Уқобча” -и ҷамоати деҳоти Деҳмойи ноҳияи Ҷаббор Расулов

Дар таърихи фарҳанги мардуми мо ҳеҷ як анъана ва расму оине чун ҷашни хуҷастапай ва фархундаи Наврӯз азизу арҷманд ва куҳантар нест. Наврӯз пайвандгари насли имрӯз бо расму оин, арзишҳои эстетикӣ, меҳру садоқат ва анъаноти ниёгон мебошад. Наврӯз ҷашни фарорасии баҳори нозанин, зиндашавии табиат, оғози корҳои кишоварзӣ ва боғдорӣ, айёми баробаршавии шабу рӯз дар баҳор мебошад.Ин дастоварди арзишманд натиҷаи азму талоши муштарак ва пайгириҳои чандинсолаи Тоҷикистон таҳти сарварии Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон мебошад.

МЕВА
СУМАНАК